

# Arte & Agenda



Beto Brant: o cinema no Fronteiras

SEGUNDA-FEIRA, 26 de maio de 2008 | arteagenda@correiodopovo.com.br

## Cannes premia atriz brasileira

Um filme francês levou a Palma de Ouro e um brasileiro, o prêmio de Melhor Atriz

**T**eve um sabor verde e amarelo a premiação do 61º Festival de Cinema de Cannes, encerrado ontem na cidade francesa. A atriz brasileira Sandra Corveloni foi premiada como Melhor Atriz no Festival, por sua atuação no filme "Linha de Passe", dirigido por Walter Salles e Daniela Thomas. Sandra desbancou atrizes do calibre de Angelina Jolie, que também concorria pelo longa "Changeling", de Clint Eastwood. Por problemas de saúde, a atriz não estava presente no evento para receber o prêmio e foi representada pela dupla de diretores. Paulistana, Sandra encarna uma mãe-coragem que cria quatro jovens em luta contra a exclusão social na periferia de São Paulo. Estreante em longas, a atriz, que,

recentemente perdeu um bebê, foi homenageada por Daniela em seu discurso. "Sandra, querida, você não esteve em carne e osso com a gente, mas, em espírito, você nos guiou até aqui", disse a co-diretora, em português, diante do júri presidido por Sean Penn. Sandra conseguiu repetir um feito realizado apenas por Fernanda Torres quando ganhou o troféu de Melhor Atriz no charmoso festival em 1986 por "Eu Sei que Vou Te Amar". Além da consagração da estrela de "Linha de Passe", o cinema brasileiro saboreou outra vitória em Cannes: exibido na mostra paralela "Quinzena dos Realizadores", o curta "Muro", do pernambucano Tião, ganhou o Prêmio Olhar Novo.

A Palma de Ouro, considerado o grande troféu

FRANÇOIS GUILLOT / AP / CP



Diretores Daniela Thomas e Walter Salles receberam o prêmio por Sandra Corveloni

do Festival, ficou com o francês Laurent Cantet, pelo filme "Entre les Murs". Centrado no universo escolar europeu, o filme de Cantet foi o último a ser exibido para a crítica internacional, mas causou comoção na imprensa. A produção é baseada em um livro homônimo do professor François Begaudeau, centrada nos dilemas dos educadores numa França lotada de imigrantes na qual domar conflitos étnicos é uma tarefa tão importante quanto lecionar. Conhecido no Brasil por filmes como "A Agenda" (1999), Cantet impressionou o júri, que lhe atribuiu a Palma de Ouro por unanimidade pela proposta de encenação rara, usando o próprio Begaudeau como protagonista e completando o elenco com não-atores. "Usar alunos e professores era um caminho de encontrar uma sintonia com a realidade", disse Cantet, o primeiro francês a ganhar a Palma após um jejum de 21 anos. O filme preencheu os requisitos éticos e estéticos que Penn esperava encontrar nos 22 longas que avaliou ao lado dos demais jurados, sem incorrer em ideologias políticas.

O Prêmio Especial do 61º Festival de Cannes foi para artistas veteranos cuja carreira é um estandarte de excelência para as novas gerações: a atriz Catherine Deneuve, soberba como a matriarca do drama familiar "Un Conte de Noël", do francês Arnaud Desplechin; e o cineasta e ator Clint Eastwood, que entrou na competição com o melodrama policial "Changeling". "Eles são exemplos para as futuras gerações", disse Penn, que concedeu ainda o Grande Prêmio ao italiano "Gomorra", de Matteo Garrone, sobre as atividades da máfia.

Entre os demais premiados, Benicio Del Toro recebeu a Palma de Ouro de Melhor Ator por "Che", filme sobre Che Guevara, dirigido por Steven Soderbergh. O turco Nuri Bilge Ceylan venceu o prêmio de Melhor Diretor por "Três Macacos". E "Adoration", de Atom Egoyan, foi contemplado com o Prêmio do Júri Ecumênico.

## Espanha inspira artista

O artista plástico Paulo Porcella exibe "Cuerpo y Alma", até dia 7 de junho, no Dhomba Art & Pub (Rua Lima e Silva, 1037). São seis painéis e sete cartões em acrílico e ainda duas esculturas de parede de argila. Nesta série, o pintor, que celebra 50 anos de trajetória, reforça seu vínculo com a Espanha ao pintar detalhes da antiga arte cigana, numa alegoria ao universo sevilhano. O pintor usou colorido intenso para dar suas pinceladas e revelar tabladros, toureiros e bailaoras. "Retrato o que faz parte da fantasia e do delírio, transbordando de emoções e com pinceladas livres com 'el pueblo gitano'", diz Porcella. Visitação de quintas a sábados, a partir das 21h.



O universo sevilhano nas telas

## Para pensar o desenvolvimento

Para promover a reflexão sobre o desenvolvimento humano no século XX será realizado o seminário "Pare e Pense", da ONG Parceiros Voluntários, em parceria com o Consulado-Geral dos EUA em São Paulo, hoje, das 8h30min às 12h30min, na PUCRS (Ipiranga, 6681). Com a temática "O Futuro do Ser Humano pelo Olhar da Física Quântica", os palestrantes são o professor norte-americano Don Beck; o professor e físico gaúcho Moacir Costa de Araújo Lima; e os indianos Amit Goswami, doutor em física quântica e participante do filme "Quem Somos Nós", e Uma Krishnamurthy Goswami, psiquiatra e estudiosa da filosofia do Yoga. As inscrições são limitadas e podem ser feitas pelo site [www.parcerosvoluntarios.org.br](http://www.parcerosvoluntarios.org.br). Para participar, é preciso levar ao local 2 quilos de alimento não-percível. Realizado a cada dois anos, o "Pare e Pense" foi criado em 2002 para promover a reflexão sobre o desenvolvimento humano no século XXI, com abordagens multidisciplinares e multiculturais. Este ano, o seminário dá um salto em suas reflexões e se abre para novas perspectivas e questões, propondo aos palestrantes que façam apresentações pensando nos conceitos de descontinuidade, não-localidade, casualidade descendente e transcendência. Mediada pela doutora em Física Laís Wollner, as conferências terão duração de 50 minutos. Goswami apresentará uma síntese dos novos conceitos da ciência clássica do realismo materialista e os demais farão uma reflexão crítica aprofundando temas específicos, trazidos para o campo das práticas humanas sustentáveis.

## Língua e literatura

O Campus II da Feevale (RS-239, 2755, Novo Hamburgo) sedia, de 18 a 21 de junho, o 3º Encontro Nacional de Língua e Literatura (Enall), desta vez com o tema Língua e Literatura como Manifestação de Identidade Social. Serão homenageados os escritores Machado de Assis e Guimarães Rosa. As inscrições para o evento podem ser feitas até 14 de junho. Detalhes: 3586-8822 ou no site [www.feevale.br/extensao](http://www.feevale.br/extensao).

O evento possibilitará o encontro de pesquisadores, professores e acadêmicos, para discutir teorias linguísticas e literárias e disseminar métodos e estratégias inovadoras voltadas para o ensino e a aprendizagem de português, línguas estrangeiras e literatura. Na abertura, o Coral Municipal de NH se apresenta.

# Você acredita em milagres?

[www.eucreeioemmilagres.com.br](http://www.eucreeioemmilagres.com.br)